

# ميكي

مع العدد هدية  
كاتب ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٢٧٩ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٦







حكمة

أحب الناس إلى الله  
أكثرهم تحبباً إلى الناس

توجه أحد الخلفاء لزيارة رجل يدعى « ابن خاقان » .. وعندما  
وصل باب الدار وجد « الفتح بن خاقان » يلعب أمام الباب مع  
بعض الفلمان وهو في العاشرة من عمره ، فقال له الخليفة :

« يا فتى .. ايهما احسن دارايك ام دارى ؟ » فقال الفتح :  
« دار ابي وانت فيها احسن من دارك خالية منك ! » فاعجب  
الخليفة من هذا الجواب البديع ونزع خاتما كان في اصبغه وقال  
له : « خذ هذا الخاتم هدية منى فانى ما رايت شيئا احسن منه »  
فقال الفتح « لكنى رايت احسن » .. فقال الخليفة : ما هو ؟  
قال « الاصبع التى كان فيها . »

فازداد الخليفة طربا واعجابا وقال له : « كيف بلغت هذه  
الاداب يا فتى ؟ » فقال « بحكمة استاذى وحسن تهذيبه واقتفاء  
اثر والدى وصرف اوقاى فى قراءة الكتب النافعة » فقال له الخليفة :  
« ما اشتغل طفل بما اشتغلت به إلا نبغ ونجح » .

## الملك الثثار !

قصة قصيرة جدا

بقلم نهاد جاد

في قديم الزمان ، في احدى بلاد الفرس القديمة ، كان ملك البلاد ،  
لا ينقطع عن الكلام ليلا ونهارا .. حتى ان رعيته من اهل البلاد كانوا  
يسخرون منه ولا يحترمونه ، ويقولون عنه دائما « لا يجب على مخلوق ان  
يقول سره لمولانا الملك .. لانه سوف يفضح السر لفلان وفلان »

ولم يكن في البلد من له قدرة الملك على الثروة غير سلحفاة كانت تعيش  
في حديقة الملك في احدى البرك ، وكانت هي الاخرى ثروة للفاية ، حتى كرهتها  
جميع الحيوانات والطيور .

وفي يوم من الايام كان الوزير يسير في الحديقة حزينا يفكر في طريقة لكي  
يعالج الملك من كثرة الكلام حتى يصبح محترما من رعيته .

ورأى الوزير السلحفاة امامه تجلس في البركة ولا تكف عن الكلام واذا ببعض البط الرحيل ينزل في  
الحديقة ويقف بجانب بركة الماء التي تعيش فيها السلحفاة . وعندما خرجت السلحفاة من الماء وجعلت تسأل البط ،  
من اين جاء ، والى اين يذهب ، فاخبرها البط انه سيرحل الى مكان جميل على شاطئ البحر ، حيث  
يلعب الملك للاصطياف .

وقالت السلحفاة : ما اجمل الشاطئ .. ياليتنى استطيع ان اطير لالذهب معكم .

فقال لها البط : يمكننا ان نأخذك معنا اذا امكنك ان تقفلى فمك طوال الرحلة ، سوف تمسك كل واحدة  
منا بطرف عصا بمنقارها ، وتمسكين انت العصا من الوسط بفمك ثم نظير حتى نذهب بك الى مقر الملك الصيلى  
حيث هواء البحر الجميل .

وسافر الوزير الى قصر الملك الصيلى . واخذ ينتظر وصول السلحفاة .

وفي الطريق كانت السلحفاة صامتة ، خائفة ان تفتح فمها حتى لا تفلت منها العصا وتقع وتموت .. اما البطان  
فكانا تمسكان العصا من طرفيها ويطيران .

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عمدا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرنا  
ساقا - في السودان ١٥٠ قرنا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد  
اتحاد البرد العرب جنهسان - في الامريكين ٨ دولارات - في سائر انحاء  
العالم ٥٠ سقا  
والقيمة تسدد مقدما باسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحواله بردية - في الخارج بحول مصرف او بنك مصر في قبال العرب  
في الجمهورية العربية المتحدة

لن العدد :

لن والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ سقا - الجزائر ٧٥ قرنا :  
المغرب ٦٠ قرنا حقول الطبع محفوظة مؤسسة والديزيم © 1966 W. D. P.

رئيسة التحرير :

عقبة شاهين

مديرة التحرير :

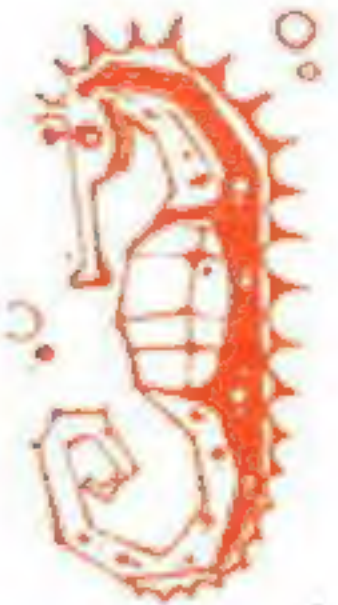
رجاء عبيد الله

مجله اسبوعيه تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



## معلوماتك

● يوجد نوع من السمك له رأس يبرز تشبه رأس الحصان ويسمى (بحصان البحر) .. والعجيب أن هذا السمك يسبح ببطء في وضع عمودي .. كما أن للذكر كيس ببطنه يحمل فيه البيض حتى يفقس .



● تعتبر بحيرة «بيكال» بالاتحاد السوفيتي أعظم بحيرة في العالم ، ويبلغ عمقها ١٥٧٦ مترا ، كما أنها أيضا أكبر بحيرة عذبة في آسيا فمساحتها ٢٤١٣٦ كيلو متر مربع .

● ابرة الخياطة كانت تصنع قديما من الاحجار والعظام والصاج أو قرون الحيوانات .. ويقال ان الصينيين اول من استخدم الابرة الصلب ، وصناعة ابر الصلب بكميات كبيرة بدأت في ألمانيا في القرن الرابع عشر ، ولم يكن للابرة ثقب .. وفي عام ١٨٢٦ صنع لها الثقب ، وأنواع الابرة تزيد على ٢٥٠ نوع معظمها من الصلب غير القابل للصدأ ... وتشتهر بريطانيا بصناعة الابرة اليدوية الرقيقة .. والولايات المتحدة بأبر المكينات .

## هدية العدد

### كاب ميكى

هدية اليوم كاب جميل ..  
ليحميك من حرارة الشمس  
على الشاطئ وفي كل مكان .  
ولكى تحصل على كاب «ميكى»  
اتبع الآتى :

- قص حول الكاب بعناية !
- قص عند الخطوط المتقطعة
- التمس على جانبي الكاب .
- انثباف الخط الى الامام ..
- وذلك ليظهر الكاب على شكل القبة .
- احضر «استك» وادخله في طرف الكاب عند الدائرتين الملونتين باللون الاصفر ..



وفي الطريق رأت إحدى الفلاحات منظر السلحفاة والبطين ، فقالت بدحشة :

ما أغرب هذا المنظر سلحفاة تطير بين بطتين !

وسمعت السلحفاة كلام الفلاحة وأرادت ان ترد عليها قائلة: ليس من شأنك ايتها المرأة اذا كنت اطمح او لا اطمح .. ولكنها ماكدت تفتح فمها حتى أفلتت منها العصا فسقطت في حديقة قصر الملك الصيغى جثة هامة .

ورأى الملك جثة السلحفاة وتعجب كثيرا ، ولكن الوزير اخبره بقصة السلحفاة الثائرة .

وفكر الملك بعض الوقت حتى تذكر ان عاقبة الثرثرة خطيرة . ثم قال : - ايها الوزير اعتقد اني اتكلم كثيرا ، وكان الوزير شجاعا فقال له :

ان اعظم الملوك هو الذى يصرف أخطائه .

ومنذ ذلك الوقت وضع الملك بهو القصر سلحفاة ذهبية لتذكره بقصة السلحفاة الثائرة ، واصبح الملك لا يفتش السر ابدا .. ولا يتحدث الا للضرورة ..



بهايم

عبد الرحيم منصور

# الباشو

شايقين يا أولاد ..  
الشمس فى شعره ..  
وتميل ..  
والهوا .. يا حلاوة  
بيلمه بإيديه  
ضحك .. ونجم .. وقناديل  
أما جميل ..  
أهو سرق البصة  
م البكا .. للرفعة  
ومنقرش ..  
لكنه أصيل ..  
يفرد درعاه ويطويها  
يقدر على موجة الضحكة  
يوطيها ..  
يعليها ..  
وبلدنا قلبها طفل صغير  
ياخذه على صدره ويطير  
يضحك ..  
لما يضحك فى أيديه القرش  
واللون الاخضر .. والاحمر ..  
والأبيض  
غطا فوق الوش  
يكبر جوانا  
وتكبر ويانا الضحكة  
وتلف سنين  
لكن قلبه الاخضر ..  
لسه مزروع بساتين ..





# مجلس الإدارة

وبعد من معاكم يا أولاد .. كفاية لعب، عليكم توضيب السراير، وغسيل الأطباق وترتيب البيت!





ودلوقت بما إن الأسهم اتفرقت .. للعسا همين أى مطالب؟

طبعاً.. عاوزين تزود لنا المصروف!

وجيلاقي في الثلاثة  
طلول النهار!

ومجنوع غسيل  
الأطباق!

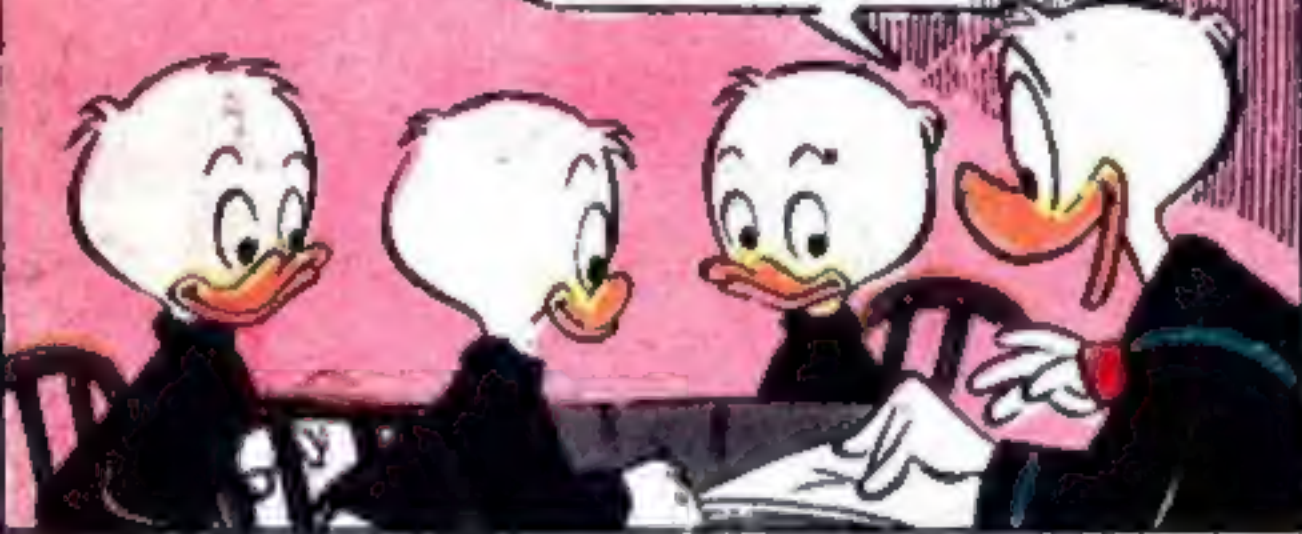


يظهر يا عم بطلوط .. الاقترحات كلها

ح تشتغذ!

طبعاً لا .. انتم عندكم

٣ أصوات يس!



٣ مطالب .. كلحكم موافقين عليها؟

أيوه!

أيوه!

أيوه!



لكن هي كده إدارة الأعمال ، دلوقت

ننتخب الرئيس ونائب الرئيس وأمين الصندوق

وايه الفايده .. إنت

عندك كل الأصوات!



لكن بما إن الأسهم كلها مائة سهم وأنا لي

سبعة وتسعين صوت .. ورأيي إني غير موافق!

لكن ده مش عدل!



انظروا .. فيه لسه وظائف

محتاجة لموظفين!

زى إيه؟



يبقى أنا أنتخب نفسي في كل الوظائف!

ياللا يا اولاد .. تعالوا

نلعب برة!











وأنا خمستاشر!

وأنا عشرين!



عظيم .. إنك عاوزكاهم سهم ؟

السهم بقرش صاغ  
عاوز تلاتين !



بما إن احنا عندنا خمسة وستين صوت ، وانك  
أنا عملك خمسة وتلاتين ، يبقى لازم نحصل  
إيه ؟ انتخابات جديدة !



يا سلام ! دى الأعمال هايطة جدا .. بيع  
فغلا ، ودلوقت عاوزين نعقد  
اجتماع تانى لمجلس الإدارة !



وبصفتى الرئيس يا عم بطوط أعيتك  
مشرف على الخدمات الداخلية !

لا ! لا !



أنا أرشح لولورئيس ، وتوتو وكيل  
وأنا أمين صندوق .. إيه رأيكم ؟

موافق !

موافق !



فكرة زيادة الجيالاتى فى الشلابة رأى عظيم يا أميت الصندوق !

شكرا يا حضرة الرئيس !

عمر عم تذهب ما بتخيب أفكاره زى كده .. يا ترى

أنا عملت إيه غلط ؟



## ١) ممنوع اللعب

ترسم دائرتان على الأرض .. أحدهما داخل الأخرى ، على أن يكون نصف قطر الدائرة الداخلية مترا واحدا ، والدائرة الخارجية ثلاثة أمتار . يقف اللاعبون على الدائرة الخارجية متشابكي الأيدي .

بعد الإشارة تبدأ اللعبة بأن يجذب اللاعبون أحدهم الآخر . يستبعد من اللعب من يلمس الدائرة الداخلية أو يدخلها .. تستمر اللعبة لتحديد اللاعب الفائز .. ويفوز اللاعب الذي يبقى بمفرده حتى آخر اللعبة .



## العاب جماعية في الأجازه



الأجازه في الاندية والمسكرات تحتاج الى اللعب .. والالعاب من خير الوسائل لتوفير الصحة البدنية والعقلية .. ومن أجل ذلك نعرض في هذا العدد مجموعة من الالعاب الترفيهية .. حاول أن تمارسها مع أصدقائك، فهي خير وسيلة لقضاء اجازة ممتعة في جو من السعادة والانطلاق ..

## ٢) بومبلة

يجلس اللاعبون في دائرة ، يمسك كل منهم بطرف ملاءة أو أي غطاء .. موضوع عليه كرة تنس . ينتخب لاعب يقف خارج الدائرة .

بعد الإشارة تبدأ اللعبة بأن يحرك اللاعبون الكرة برفع وخفض الملاءة حتى لا يمسكونوا اللاعب الخارجى من مسك الكرة . اذا نجح اللاعب في مسكها يتبادل مكانه مع اللاعب الذى اخذت من امامه الكرة .



## نتيجة مسابقة طوابع البريد

هذه هي أسماء الفائزين في مسابقة « طوابع البريد » تهادينا القلبية للفائزين وحظنا اسعد في المسابقات القادمة لمن لم يستفهم الحظ هذه المرة ..

وستمثل الفائزين خطابات تعدد مصاد ومكان استلام الجوائز .

الاجازة الاولى - دراجة - وفاز بها الصديق شريف محمد صبرى - القاهرة .

الاجازة الثانية - شطة رجلات وفاز بها الصديق - مصطفى يحيى غنام - القاهرة .

الاجازة الثالثة - كرة قدم - وفاز بها الصديق - محمود عادل فرج - الاسكندرية .

وفاز بمجلة « ميكي » كل من الاصغاء :

علاء سعد الدين مرموش - القاهرة - عز الدين عبد الله بركات - القاهرة - كمال يوسف فرج كركس - القاهرة - محمود محمد عبد الفتى - القاهرة - عزيزة محمد عبد الله - القاهرة - سميرة محمد البقال - الاسكندرية - جمال أنور ابراهيم - القاهرة - عزت محمود البهى - المنصورة - أحمد سيد مجاهد - القاهرة - مظهر زيدان أحمد - العراق .

وفاز بشرطونج كل من الاصغاء :

وجيه محمد الجندي - الجزيرة - فاطمة عبد الفتى حسين - القاهرة .

وفاز بإشهارب كل من الاصغاء :

شهيرة أحمد قاسم - القاهرة - نجوى أحمد بهادر - القاهرة - نهلة علي حنو - الاسكندرية - صبحي رزق عثمان - القاهرة - جميلة حسين علي - القاهرة - شerein محمد الدين قاسم - القاهرة - زينبات جيمه حسن - الاسكندرية - حكمت حسن الصيرفى - القاهرة - هدى عبدالحليم حسونة - القاهرة - أميرة جميل فانوس - القاهرة - صلاح صبحي زكى - القاهرة - مسباح محمد حسن - الاسكندرية - أميرة ميخائيل داود - طنطا - سونيا محمد فرج - الاسكندرية - سوريال مينا درياس - القاهرة - منى عبد السلام النحاس - القاهرة - لالن السيد نادى -

السويس - غلاف بشارة - القاهرة - سونيا فؤاد ابراهيم - القاهرة - نبيلة نصر الدين حسن - القاهرة .

وفاز باليوم صود كل من الاصغاء :

يحيى اسماعيل صبرى - القاهرة - ياسر محمد سيد - أسبوت - طارق عبد اللطيف أبو الصفا - القاهرة - ليل مصطفى عبد الحامى - القاهرة - عبد الله صالح محمد - القاهرة - مؤنس لطيف حاتم - الاسكندرية - فتحي عبد النعم عرفة - القاهرة - عادل سعد زاملول - المعادى - أحمد محمد مصطفى - القاهرة - عادل مصطفى ابراهيم - القاهرة - هشام محمد سالم - القاهرة - عبد الفتاح محمد الهامى - الاسكندرية - فؤاد نجيب جرجس - الاسكندرية - ابراهيم محمد خيزم - القاهرة - منصور أمين مطاوع - السودان .

وفاز بفنتر طوابع كل من الاصغاء :

أحمد ابراهيم أحمد - النيا - عبد العظيم معرفى - الكويت - حلمي حسن حبيب - القاهرة - فاطمة جمال الدين - القاهرة - أسامة عزيز بخت - القاهرة - ماجد جورجى شحاته - ملوى - مصطفى عبد العليم السيد - القاهرة - علي عمر عي الدين - القاهرة - مواهب وهبي شكر - ديروط - كاميلى سيد مجاهد - القاهرة - حسن أحمد نجيب - القاهرة - مهيبة حسن رضى - القاهرة - فاطمة أحمد ابراهيم - القاهرة - أحمد يسام سليمان - القاهرة - علاء الدين محمد وهبي - القاهرة - منى محمد الحسينى - حلوان - حسن حنلى محمود - القاهرة - أحمد عبد الملك عطلى - القاهرة - محمد عمرو عبد الفتاح - المعادى - محمد نور الدين علي -

### الاسماعيلية

وفاز بقلم حبر كل من الاصغاء :

هنا، محمد القانى - طنطا - عمرو المبادئ - الاسكندرية - أحمد حلى أحمد - القاهرة - عبد القادر محمد عبد القادر - القاهرة - محمد شريف سيد - القاهرة - فتحي شفيق ميخائيل - القاهرة - ليل أحمد عبد النعم - الاسكندرية - سامى جرجس يعقوب - بنى سويف - خالد عبد الرحمن صادق - القاهرة - محمد هيمى عبد الحميد - القاهرة .

وفاز بميدالية كل من الاصغاء :

مجدى فايق صمويل - القاهرة - مصطفى سعد عبد القادر - الاسكندرية - ماهر مظهر المرسى - طنطا - مجدى فريد نجاني - الجزيرة - محمد أمين اللوال - القاهرة - منسفا جاد رزق - القاهرة - محمد العبدى غريب - طنطا - اشرف ادوارد صديق - الاسكندرية - هشام صلاح الدين بهجت - الجزيرة - محمد صبرى يوسف - الاسكندرية - عمرو عباس القتر - الاسكندرية - محمود محمد أحمد عوفى - الزقازيق - يسرى جرجس عبد الشهيد - الاسكندرية - مجدى وديع لطيفاس - الاسماعيلية - ياسر عبد الحميد منصور - بور سعيد - ايناس حسن السروجى - الجزيرة - عادل عبد النعم غنام - المنصورة - علي محمد كامل - القاهرة - جمال عبد الناصر فراء - سوريا - اميل سامى سلخ - القاهرة - جلال صلاح ابراهيم - القاهرة - احمد سليمان حسن - الاسكندرية - عادل أحمد جمعة - بور سعيد - محمد اسماعيل عشتى - القاهرة - حسن عبد الرزاق الامر - ليبيا - وفاء حليم بسطرون - القاهرة - ميسون شكينب التشنشيبى - الاردن - ناهد سيد أمين - القاهرة - رياض حضر جمال الدين - لبنان - ايناس اسرائيل سليمان - القاهرة - أسامة محمد القريبى - القاهرة - سناء محمد نجيب - ملوى - الهام لوبى - القاهرة - سحر محمد كامل - طنطا - محمد خالد عبد الحامى - القاهرة - سحر قاسم المناعى - طنطا -



## ٢٧ مطاردة القراصنة

يقسم اللاعبون قسمين متساويين ، يطلق على أحدهما اسم « القراصنة » وعلى الآخر اسم « الطرادون » . يرسم عند نهاية أرض اللعب خطان متوازيان بينهما مسافة متر . يوضع في هذه المسافة عدد مساو لعدد أفراد القراصنة من أكياس بها حبوب يطلق على المسافة التي توجد خلف الخطين اسم « السجن » .

يرسم خط عند نهاية أرض اللعب المقابلة يقف أمامه أفراد قسم « الطرادون » . يطلق على المسافة التي توجد خلف هذا الخط « بيت القراصنة » . ينتشر أفراد قسم « الطرادون » في المسافة المحصورة بين خطهم وخط القراصنة .

عند الإشارة تبدأ اللعبة بأن يحاول القراصنة أخذ أكياس الحب والعودة بها إلى بيوتهم في وقت واحد بالشروط الآتية :

١ - يمكن للطرادين أن يقبضوا على القراصنة بمجرد تركهم لمكانهم فإذا تمكنوا من القبض عليهم وليس معهم أكياس حب فليتهم يعودون ثانية إلى مكانهم . أما إذا قبضوا عليهم ومعهم أكياس الحب فليتهم يعودون ليرجموها إلى مكانها وليكنوا بالسجن .

٢ - يجوز انتقال القراصنة المسجونين بواسطة زملائهم الذين يمكنهم العودة بهم بدلا من أكياس الحب .

٣ - لا يجوز القبض على القراصنة وهم في بيوتهم أو أثناء رجوعهم من مطولة انتقال قراصنة مسجونين .. تستمر اللعبة لمدة عشر دقائق ، ويتبادل الفريقان العمل ، ثم يجمع عند المسجونين وأكياس الحب لدى فريق الطرادين في كل حالة .

يلوز القسم الذي يحصل على أكبر عدد من أكياس الحب في الفترة المحددة .



## ٢٨ البرميل والكرة

يقف أحد اللاعبين فوق برميل أو صندوق ومعه مضرب خشبي . يقف بقية اللاعبين حوله على شكل دائرة وعلى بعد أربعة أمتار منه ، يلقى أحدهم كرة تنس . يحاول كل فرد إصابة البرميل أو الصندوق بالكرة ، وعلى لاعب الوسط أن يافع عنه بالمضرب فيمنع منه بالكرة .

إذا أصاب أي لاعب البرميل أو الصندوق فله أن يأخذ مكان لاعب الوسط .. وهكذا تستمر اللعبة ..



القاهرة - حسن التتالية محمد - الجيزة - أبو سرح أحمد السيد - القاهرة - خالد عبد الرحمن الدكر - البحرين - حسن السيد - القاهرة - محمد مصطفى - الإسكندرية - إبراهيم عبد الفتاح محمد - السويس - جورج عزيز حنا - القاهرة - مجدي كامل - مرسى - طنجا - شريف فتحي محمد - القاهرة - محمد سعد الدين أبو السنون - القاهرة - دوف سامي سليم - القاهرة - عبد القيد - محمود فرج - الجيزة - فايزة محمد عبد الله - نجين القنطر - مجدي محمد أحمد - الإسكندرية - سعيد محمد عيسى - القاهرة - منير لافي ميخائيل - طنجا - رفعت سيد أمين - القاهرة - عادل إبراهيم مختار - القاهرة - شريف عبد القادر علي - القاهرة - أنور محمد لبنان - القاهرة .

ولاز يلعبه ليدو كل من الإسكندرية : محمد أحمد طلال - القاهرة - عادل محمد السيد - الإسكندرية - عبد ربه عزمي - القاهرة - أحمد حسام الدين محمود - القاهرة - فتحي محمد السيد - الإسكندرية - على أنوار ساه - القاهرة - لاهية محمود أحمد - القاهرة - محمود عبد اللطيف الهائل - القاهرة - منير محمود المنهجي - ديات - منصور - محمد حسام الدين علي - القاهرة .

ولاز يلعبه شهابا « ميكي » كل من الإسكندرية : بابل عبد الرحمن العبدل - سوريا - شامية وطلال عبد الرحمن - المسونان - إبراهيم طلي حنين - الإسكندرية - أميرة جورج زهران - القاهرة - بريس بشاي الياس - سواح - محمد بكر محمد سارة - محمد داني بسطا - القاهرة - طاهر محمد فردي - القاهرة - كامل كامل السيد - القاهرة - ناهد محمد مسعود - القاهرة .

الياس حبيب - القاهرة - عبد الله محمد أحمد - القاهرة - عبد الرحمن لبيب جوده - الاسكندرية - نادية آسي ميخائيل - القاهرة - حسن محمود السيد - الإسكندرية - صلاح حسن طلال - المنصورة - مجدي عبد الرحمن توفيق - السويس - أياد منار عيسى - العراق - محمد مجدي السيد - القاهرة - فهمي لؤي بطرس - القاهرة - أحمد عبد العزيز القروش - السويس - هالة حسن التيجي - القاهرة - السيد محروس محمد - طنجا - ولاء حسن أبو العلا - الإسكندرية - إبراهيم عبد الستار أحمد - القاهرة - شهاب علي أحمد - طن .

ولاز يلعبه طواج كل من الإسكندرية : حسان بن عز - طرابلس - لبنان - أنور شحاتة محمد - الإسكندرية - سامي وسام صلي - الأردن - حاتم عبد الستار أحمد - العراق - وليد أبو النصر الياسي - لبنان - محمد دوف محمد - القاهرة - شروق شريف شامخ - القاهرة - أحمد عبد الله أحمد - القاهرة - محمد أحمد التريني - القاهرة - حسام لبيب كاشد - القاهرة - عادل سعد بولس - طنجا - حسن عثمان عبد الله - ليبيا - محمد مصطفى عيسى - القاهرة - سمية نولدي جرجس - القاهرة - فهمي عبد الفتاح الفتحي - كفر كزيت - خالد محمد حسن - القاهرة - عادل عبد الرحمن أبو القاسم - القبة الكبرى - على عبد القادر إبراهيم - القاهرة - محمد شريف دزقي - القاهرة - صبر محمد حسن - الاسكندرية - صلوات علي النشار - القاهرة - مجدي أحمد محمد - الاسكندرية - أحمد عبد العزيز محمد - الزقازيق - دوف كامل جرجس - القاهرة - نهاد حسن فوزي - القاهرة - محمد شريف زكي - الاسكندرية - شامية لاسكندرية - سوريا - عزه عبد القادر سليم - القاهرة - نيل شوقي مري -

فرنسيس ناز - القاهرة - محمد حسن حسن - القاهرة - عجة محمد الفتحي - الأردن - محمد عبد الفتاح الزوني - ديات - فيكتوريا فليس - سوريا - حمدي عبد العزيز عبد الله - طنجا - سعيد أحمد أبو عوف - الجيزة - فيكتور فكري حنا - بني مزاد - حسام محمد الشراوي - الاسكندرية - ايناس عزه عبد اللطيف - القاهرة - عبد الله محمود الباقوي - العراق - رفعت لبيب عبد النور - القاهرة - أحمد محمود قطب - طنجا - هاجدة شكرى - القاهرة - نيل عثمان محمود - العراق - علي عبد العزيز مروت - الاسكندرية - هالة سعد أحمد - القاهرة - عادل عبد القيد إبراهيم - الاسكندرية - ليني سيد محمد - القاهرة - شريف نصر عبد القيس - الجيزة - رفعت نجيب حله - ديروط - محمد ممدوح حاتركتي - العراق - أحمد عيسى محمد - قطر - يحيى حسن محمد - القاهرة - حاتم أنور أبو طيد - القاهرة - أسماء محمود عبد الوهاب - القاهرة - عواطف عبد الله قنوح - القاهرة - سيد محمد يسوني - القاهرة - أحمد سعد السيد - القاهرة - السيد أحمد محمد - الاسكندرية - عثم محمد أحمد - القاهرة - منير علي أحمد - الاسكندرية - سمح أمين طوق - اليوم - أحمد طليح محمد - بور سعيد - سمح وجدي سلفيت - الاسكندرية - سعد إبراهيم صوفي - الاسكندرية - محمود فايز رافع - السويس - محمد صلاح الدين التماسي - السونان - أحمد حسن إبراهيم - السويس - هاجد علي عبد السيد - القاهرة - أحمد علي عبد الله - طنجا - فتوح محمد سيد - القاهرة - عادل عبد العظيم حسن - سواح - محمد سامي سيد - القاهرة - لافدي عبد الستار سليمان - ديات - مها الطحوي - القاهرة - أحمد سيد الطحوي - الاسكندرية - رفعت لينا اسكندر - القاهرة - صونيا



# الفارس المجنون!



ميكي  
فاهر  
الزمن







استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه زميلا « لايقانهو » الذي كان يحارب « اسكو بيكو » .. ولجأه نقابلا مع فارس دماهما بسهم ..

دي أحسن طريقة نقدر ندخس بها القصر !

ما فيش حد يشوفنا في الرحمة دي !

لكن ح ندخس إزاي ؟

سامعين .. إيه ده ؟

مباراة كبيرة بين الفرسان ! دي فرصتنا !

واقرب ميكي وإيقانهو ودرين لقون قصر بيكو في عنبر شمسي ..

يا ترى مين الفارس الأسود لو كان .. على العموم لازم ننقذ ليذا !

وهي تقول لك على ميعادك مع الفارس الأسود !

ورغل إيقانهو واصدقاؤه إلى الساعة الرئيسية ..

« ميكي » ! اختري بعض أسماء المشتركين وإعلن إني ح اواجههم !

أناح اشترك في المباراة !

وأخذت انتصارات إيقانهو تتوالى ..

وعندما نالهم نيكو غضب فضبا شديدا

« إيقانهو » هنا ! لكن قوانين الفروسية تضطرك إني أستقبله !

يسرنا أن نعلن فوز السير « إيقانهو » !

هايل ! ده تالت واحد !

لازم ينتصر عليهم كلهم !



# الفرسان الثلاثة

سريع  
ممتع

تمليك: ميكت في دور .. ميكون  
بطوط في دور .. بطوطون  
بندق في دور .. بندقون

باسلام .. احنا "الفرسان الثلاثة" حراس قصر الملك "هورام" الخامس  
وزوجته الجميلة .. الملكة "كوكا" .. هاها !

تعالوا يا لصوب الليل !  
"الفرسان الثلاثة" في  
انتظاركم !

ومتع من سكتي  
يا بندقوس .. أنا  
الفارس "بطوطون" !



يا هو .. هو .. يا .. مليكتي .. تقى !

يس يا بندقوس .. جلالتها  
مش بتساورك !



يا .. هو !

أخيرا .. جلالة الملكة  
"كوكا" لاحظت الفارس  
الجميل .. أنا !



















أناح احرمك لخاية الشارع !

متشكرة  
يا ميكوس!



ودلوقت ح اخق الجوهرة قاني !

فكرة عظيمة ! لازم نخبتها في مكان  
أمين !



هي والملكة أصدقاء كده !

آه !



دفي فتحة قريب من القصر الملكي ..

هي دى وصيفة الملكة !



وده المجرم اللي كنا بتطارده الصبح !

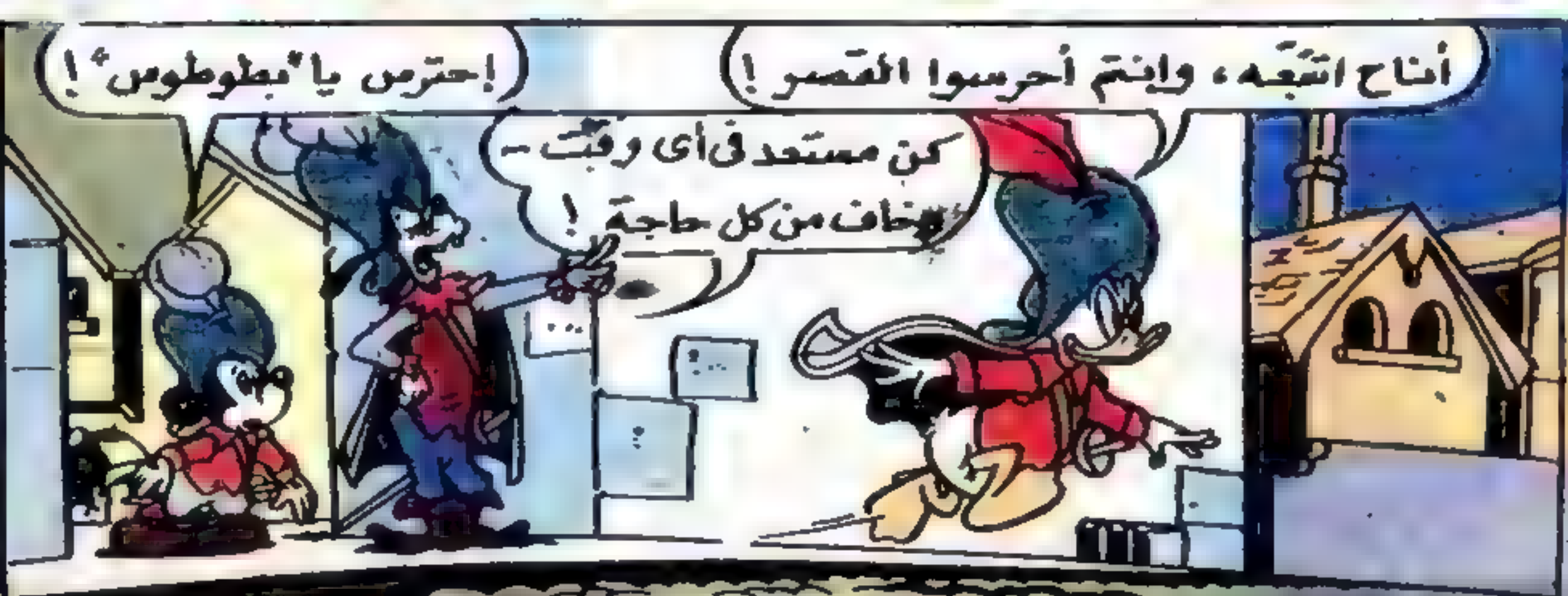
آه !

يا ترى هو ماشي ودا كونا

الوصيفة ؟



متشكر على الرغى بتاعك ده كله !



احترس يا بطوطوس !

أناح اتبعه ، وانتم احرسوا القصر !

كن مستعد في أي وقت -  
بخطاف من كل حاجة !







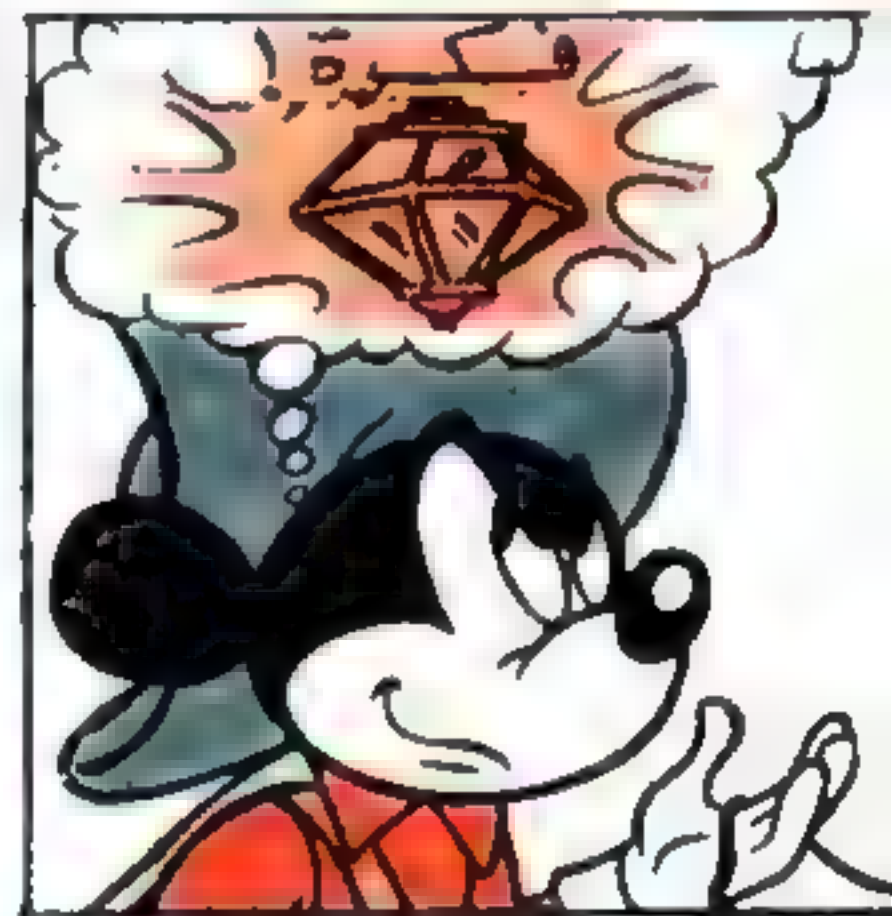
يا ترى هرب من أى طريق ؟



إيه ؟ فيه خد شبك "البلوقر"  
بتاعه فى العلامة دى، وترك  
خيط فيها



لازم "كونا" تركت العلامة دى علشان تعرفنى  
الطريق ... من هنا  
يا "بونا" بارت!



"كونا" ، حصل لك حاجة ؟



الطريق ينتهى عند المدينة المهجورة  
دى ، وفيه ضوء هناك !



ياه ! ده شخص متنكر فى ملابسها !

استسلم بسرعة  
أحسن لك !



انت...!  
أيوه أنا .. أعظم لص وجامع  
للمجوهرات ! هاها !









وهكذا دخل شبح غفيف إلى حجرة الملكة ..  
وسرقة الجوهرة الثمينة ..







هايل يا بندقوس!

هيه! ده ميكوس ومطاه كونا!



دبسرعة .. أنا سلمت ،

ده جنيل من حديد ، مش سيف!

أنا هزمتك مش كده؟



من النهارده انت الفارس الخاص  
بتاعى .. وح تكون دايمًا في أقرب  
مكان مقى!

سمعا وطاعة  
يا جلالة  
الملكة!



انت رائع يا فارس! بندقوس!

أنا في خدمتك ٤٨ ساعة

في اليوم يا مليك!



بندقوس .. انت ماشى على ملابس الملكة!

مطبعا ، مش هي عاوزانى في أقرب مكان لها!

دهكنا ..

عاشة عمالة الملكة كوكا!  
عاش فلاح جفراية  
بندقوس!



# ياہ! مدهشة! لعبة البلياردو

سليمير يقدم لك داما أجمل الهدايا

انتظرها الأحد ٢٨ أغسطس



صفيحة





يقدمها محمد ممدوح أبو زيد

## البواخر البشرية.. في قناة السويس !!

• هل نؤكد تفوقنا في السباحة الطويلة.. ونفوز ببطولة السباق؟

• سامية مندور تراحم البطلة الهولندية "جوديث" ..

بأقوى من الزمن أيام ثلاثة ..  
وتبدأ البخار البشرية -  
مختلفة الاجناس - في عبور  
القناة .. أيام ثلاثة ويبدأ أبطال  
العالم للسباحة الطويلة في  
القيام بأقوى سباق دولي  
لسباحة المسافات الطويلة ..

ويعتبر هذا السباق بالنسبة  
لسباحينا العرب في غاية  
الاهمية .. إذ أن التنافس  
أصبح على أشده بيننا وبين  
السباح الإيطالي « ترافيليو »  
والسباح الطائر الهولندي  
« هيرمان ويليامز » خاصة وأن  
سباحنا الكبير « حنفى محمود »  
فاز ببطولة أوهريد بينما فاز  
« ترافيليو » بسباق كابرى

نايلين .. وأصبحت الثالثة  
تأبئة ، في سباق القناة الدولي  
.. وفرصة بطلنا كبيرة في الفوز لو  
أنه سبح بمفرده بعيدا عن « ترافيليو »  
وعمل على أن يسبقه في المرحلة  
الآخرة والتي يفقد فيها البطل  
الإيطالي لياقته

من الاسماء الكبيرة الأخرى في عالم  
السباحة « ديكى بويادى » وشقيقته  
« أنيتا بويادى » ومعه « كليف  
سافيني » وثلاثتهم معترفون أما السباح  
الهاو فهو « محمد رمضان » ..  
ومن سوريا « طلال زيدان » الذى  
يتقدم كثيرا في كل سباقاته الدولية  
والذى ينتظر أن يقدم مفاجأة في أى  
سباق من السباقات وحضر معه السباح  
الهاو « مروان صالح » ..

أما من السيدات فهناك السمكة  
الصاروخية « جوديث دينيس »  
« الهولندية » السباحة التى تفهر  
أقوى الرجال .. ولكن بطلتنا العربية  
التي ستشارك في هذا السباق تؤكد  
أنها ستكون مفاجأة بالنسبة للبطلة  
الهولندية .. وبطلتنا « سامية مندور »

.. هي بطلة الجمهورية وسبق  
أن فازت على كثير من أبطال الرجال  
وهي سباحة عتيقة .. طوية الأرا  
ينتظر لها فعلا أن تكون المنافسة  
الخطيرة للسباحة العالمية «جوديث»  
.. ثم تكون المنافسة الخطيرة لكثير  
من الأبطال الرجال ..

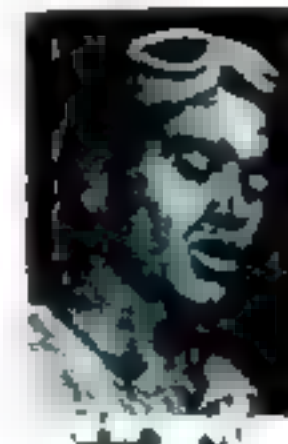
أول مرة أقيم فيها مسابقات  
القناة كان عام ٦٢ وفاز ببطولة  
المرحوم السباح « زيتون »  
والقى السباق في العام التالي  
حدادا له .. وفى عام ٦٥  
يقم السباق نظرا لاقامة سباحة  
الاسكندرية الدولي .. ثم أعيد  
هذا العام ليقام بعد ذلك بصفة  
مستمرة ..

وسباحونا المشتركون في هذا  
السباق هم : المحترفون - جنم  
محمود - محمد حسين جامع - عبد  
اللطيف أبو هيف - محمد عبد  
محمود - نبيل الشاذلي - عبد المنعم  
التربيتي - حسن عبد الغالق  
والهواة : « مروان شديد » ..  
وجه ناشئ جديد .. أظهر تفوقا  
عظيما في السباقات التي اشترك فيها  
وقد فاز « مروان » بالمركز الأول للهواة  
في سباق كابرى نابلي وأحرز المركز  
الثالث في الترتيب العام .. وكذلك  
أحرز المركز الأول في سباق أوهريد  
والمركز الثاني في الترتيب العام  
والأمل مقود عليه في أحراز مركز  
متقدم جدا بالنسبة للمحترفين أيضا  
في سباق القناة .. يشترك معه من  
الهواة العرب أيضا أخوه «سمير شديد»  
- عبد اللطيف الباشا - سمير  
اسماعيل - التسابى أبو العينين  
وصبحى محمد

تري .. من سيفوز بأقوى  
وأقصى ٤٤ كيلو مترا من  
السباحة العنيفة وبعد أيام  
ثلاثة ستحدد الإجابة وتتضح  
الحقيقى لسباحة المسافات  
صورة البطل .. بطل العالم  
الطويلة ..



سامية مندور



حنفى محمود



حنفى محمود



أبطال روايات خالدة

# هياواتا

منذ مائة عام .. كتب الشاعر

الأمريكي « لونج فلو » أشودة « هيا

واتا » الرائعة .. التي أطرت العالم

كله « بأشعرها » الرقيقة ومعانيها

الرائعة !

تعب « مايتو » العظيم، اله الهنود الحمر من الحروب المتتالية التي تفرق بين شعبه وتقلبه على بعضه البعض فجمع في يوم من الأيام كل القبائل وأمرهم بدفن قانس الحرب، وتنبأ لهم بوصول رسول يعلم الجميع الحب .. والسلام . ولم يمض وقت طويل حتى انفصلت نجمة من السماء وسقطت على الأرض وكانت هذه النجمة هي (توكوميس)، التي ولدت طفلة اسمها « وينوها » . كبرت الطفلة بسرعة وصارت على جانب كبير من الجمال فأعجب بها « مادجوكويس » ربح الجنوب القاسي وتزوجت وأنجبت بلورها ولدا صغيرا . ولكن « مادجوكويس » كان خبيثا وخائنا وسرعان ما هجر زوجته وابنه . وهكذا ولد « هياواتا » وماتت أمه من الحزن والشجن . فقامت جدته بتربيته وعلمته أسماء الأشياء ولغة الحيوانات التي أحبها وصار يعاملها برقة وحنان . وكبر « هياواتا » وكان قويا سريع الحركة بحيث إذا أطلق سهما استطاع إمساكه قبل وصوله إلى الهدف . ولما أخبرته جدته بنهاية أمه الحزينة صمم على الانتقام لها ورحل إلى مملكة « مادجوكويس » في بلد الجبال الصخرية .

## « هياواتا » يقابل ربح الجنوب

وكانت المقابلة رهيبه، فقد تحدى « هياواتا » والد مو حطم صخرة كبيرة ورماه بشظاياها بقوة . وبعد معركة قاسية تراجع « مادجوكويس » فوق الجبال حتى البحر وصاح قائلا لا اله .

— توقف يا « هياواتا » : أنك لن تستطيع قتل من لا يموت ! .

لقد أردت اختبار قوتك ، فوجدتها عظيمة .. وصوت أكافئك الآن على شجاعتك : عدالي بلذك وحطم الشرحيثما قابلته . وبعد ذلك عندما يحضر الموت لاغلاق عينيك سوف تقاسموني مملكتي .

وهذهات نفس « هياواتا » وعاد إلى بلده . وبني لنفسه





كوخا صغيراً بعيداً في الغابة وقرر عدم تناول أى طعام  
أو شراب سبعة أيام بلياليها .  
ولم يكن يعتمد لكى يصبح أكثر قوة أو براعة ، وإنما  
كان يصلى ليعلم الناس السلام والحب والامل !.

### ريح الجنوب الهادئ

وفي فجر اليوم الرابع بدأت قواه تنهار ، فشعر  
بنفحة رقيقة من الدفء محوم حوله وتلف جسده ..  
وعرف انه « موندامين » ريح الجنوب الهادئ ، الذى  
تأثر بشجاعة « هياواتا » وطيبته فنفخ فيه قوى جديدة وتمنى  
له النجاح فى كفاحه . وكان يعود كل يوم من معاركه وهو  
مرتدياً ثياباً خضراء وشعره الذهبى يلمع فى الشمس .  
وأخيراً .. وفى اليوم السابع أعلن ريح الجنوب « لهياواتا »  
انه سيذهب الى معركة أخيرة وسيفقد فيها حياته . وان  
على « هياواتا » أن يجرده من ملابسه ويدفنه فى مكان  
المعركة وطلب منه أن يسهر ليلة بجانب رفاته .  
وحدث كل شيء كما تنبأ « موندامين » . وأخلص  
« هياواتا » للوعد الذى اعطاه لصديقه ، وأعتنى بدفنه  
وبقبره عناية شديدة .

### مولد الخير

وفى أحد أيام الربيع وبينما « هياواتا » يزور قبر صديقه  
فوجئ برؤية نبت أخضر يشبه الريش الذى كان يزين  
رأس « موندامين » . وفى نفس المكان الذى دفن به . وكبر  
النبت حتى صار فى نهاية الصيف عوداً أخضر جميلاً نظراً  
اليه « هياواتا » باعجاب . لقد ولد العود الذرة ! وبحرص وبرقة  
أخذ الفتى ينزع عن العود أوراقه ، ورقة ورقة حتى ظهر  
كوز الذرة أصفر كشعر « موندامين » ، وركم على ركبتيه  
مصلية خاشعاً .. فمئذ اليوم لن يعرف شعبه الجوع بفضل  
الذرة الذى يعتبر بمثابة القمح لكل هندي .

### هياواتا يقابل الساحر الشرير

وفى هذه الأيام كان يعيش الساحر الشرير « فيجيسوجون »  
الذى يلدز الأمراض الخبيثة لتقضى على الأدميين .  
ورحل « هياواتا » على ظهر قارب صنع بنفسه متجها الى  
مقام الساحر الشرير المقيم ، وعبر مستنقعات قائمة وموحلة  
تنبعث منها أبخرة تكاد تخنقه ، وعندما أشرف على نهاية  
الرحلة ، برزت له ثعابين ضخمة سامة من كل جهة لتعوق  
تقدمه ، فقتلها جميعاً بسهامه التى لا تخيب .. وشسق  
لنفسه طريقاً حتى الشاطئ الذى به الساحر الشرير ووجد  
جسمه كله مغطى بدرع من الصدف ! واشتبك « هياواتا » فى  
معركة استمرت يوماً بأكمله « وهياواتا » يحاور ويداور  
خصمه العنيد ، حتى انهكه التعب فتوقف لحظة تحت ظل  
شجرة فسمع صوت عصفور فوقها يقول له :  
« نخذ قوسك وسهمك وأضرب عدوك فى فروة رأسه  
وشعره فهنا فقط مقتله !

واتبع « هياواتا » نصيحة الطائر واستطاع التغلب على  
الساحر الشرير ثم أراد أن يعبر عن امتنانه للعصفور  
الصغير فصبغ ريش رأسه بدم الساحر .. وحتى الآن  
تجد هذا النوع من الطيور يحمل تاجه الأحمر فوق رأسه .  
وهكذا استمرت أعمال « هياواتا » الطيبة المنيعة بالخير  
لشعبه الحبيب حيث توفي بعد أن علمهم السلام والحب .





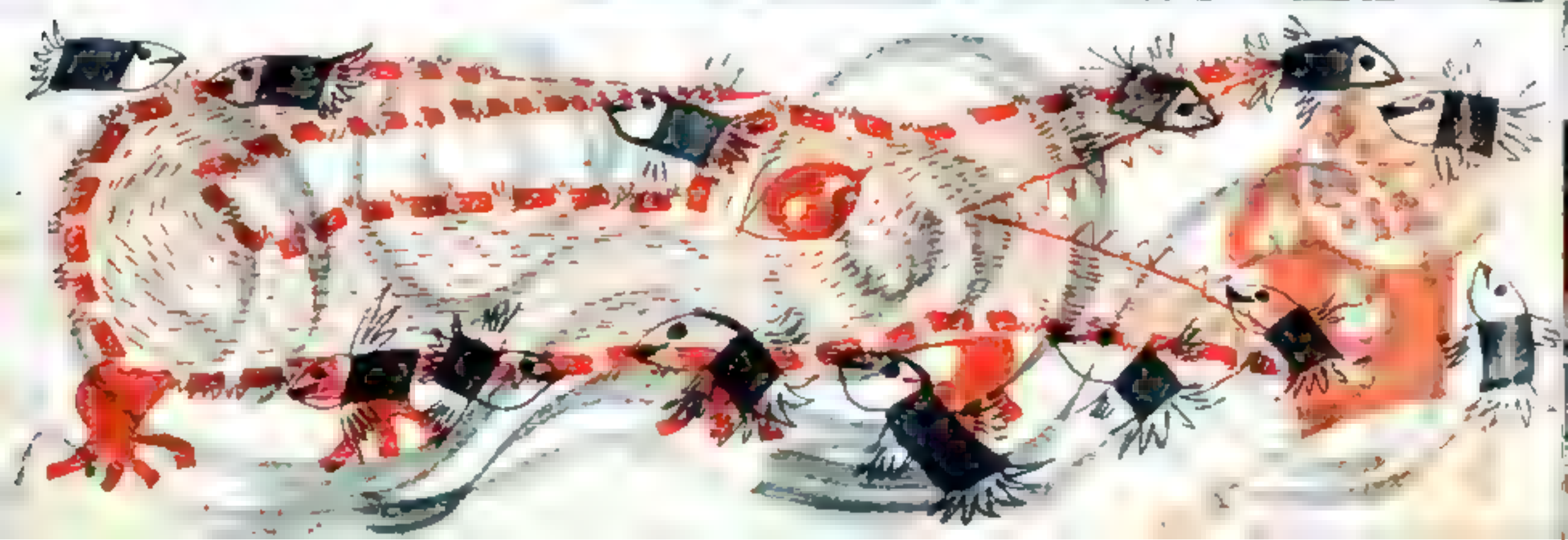
● قلت لكم اننى وجدت نفسى  
سقط الى عالم غريب .. عالم  
مراعاة العجيب .. وفجأة  
أيت أمامى الرعب مغطى بقناع  
سود ، ولا أعرف كيف جاءتنى  
شجاعة بحيث أزحت القناع  
لأسود فوجدت تحته فرعون الملك  
السمى « اخناتون » فقلت له :  
« اذا تقف هكذا يا « اخناتون » ؟

قال : ارجوك .. اتركنى اننى  
مشغول بتصميم معبد !  
والمعروف أن « اخناتون »  
هذا أول فرعون نادى بعبادة اله  
واحد سماه « آتون » وكان يدعو  
للسلام ويكره الحرب وله أحلام  
غريبة ولكنها أحلام انسانية ..  
المهم قلت « لاهناتون » :  
- اننى أريد أن أذهب الى



مدينتك التى بنيتها فى آخر  
أيامك والتى تسمى « اخيت آتون »  
وفجأة حدث انفجار ووجدت بحرا  
ينشطر الى نصفين وأنا أمر وسطه  
بينما كان تسمحاح كبير الحجم  
يحاول الاقتراب منى .. وكان  
الملك « اخناتون » قد اختفى ..  
وبعد لحظات وجدت نفسى فى  
مدينة « اخيت آتون » ، وجدت  
أنقاضا بعد ما هدمها أتباع مذهب  
الاله « آمون » ورأيت « نفرتيتى »  
زوجة « اخناتون » ترفع ذراعها  
وفى عينيها حيرة كبيرة .. وفجأة  
ظهر كاهن عملاق يحمل فى يده  
سيفا قائلا لى :  
- ما الذى أتى بك الى هنا  
يا « منصور » ؟

فاندعشت وقلت له : كيف  
عرفت اسمى أيها الكاهن ؟  
فقال :  
- ليس هناك سر يختفى علينا  
نحن الكهنة الفراعنة .. ولأنك  
جئت الى هنا وأزعجت الموتى ،  
فأنا سنقيم لك محاكمة وسنجعل  
« أبا الهول » يحاكمك ؟ .. وبسرعة  
بدأ ناس يلبسون الملابس  
الفرعونية يدخلون .. فهذا  
« أحبس » الذى كان له الفضل  
فى طرد « الهكسوس » .. وهذا  
« منتوحتب الثانى » الذى وجد  
مصر .. ثم رأيت رجلا لا أعرف  
اسمه فسألته عن معنى مدينة

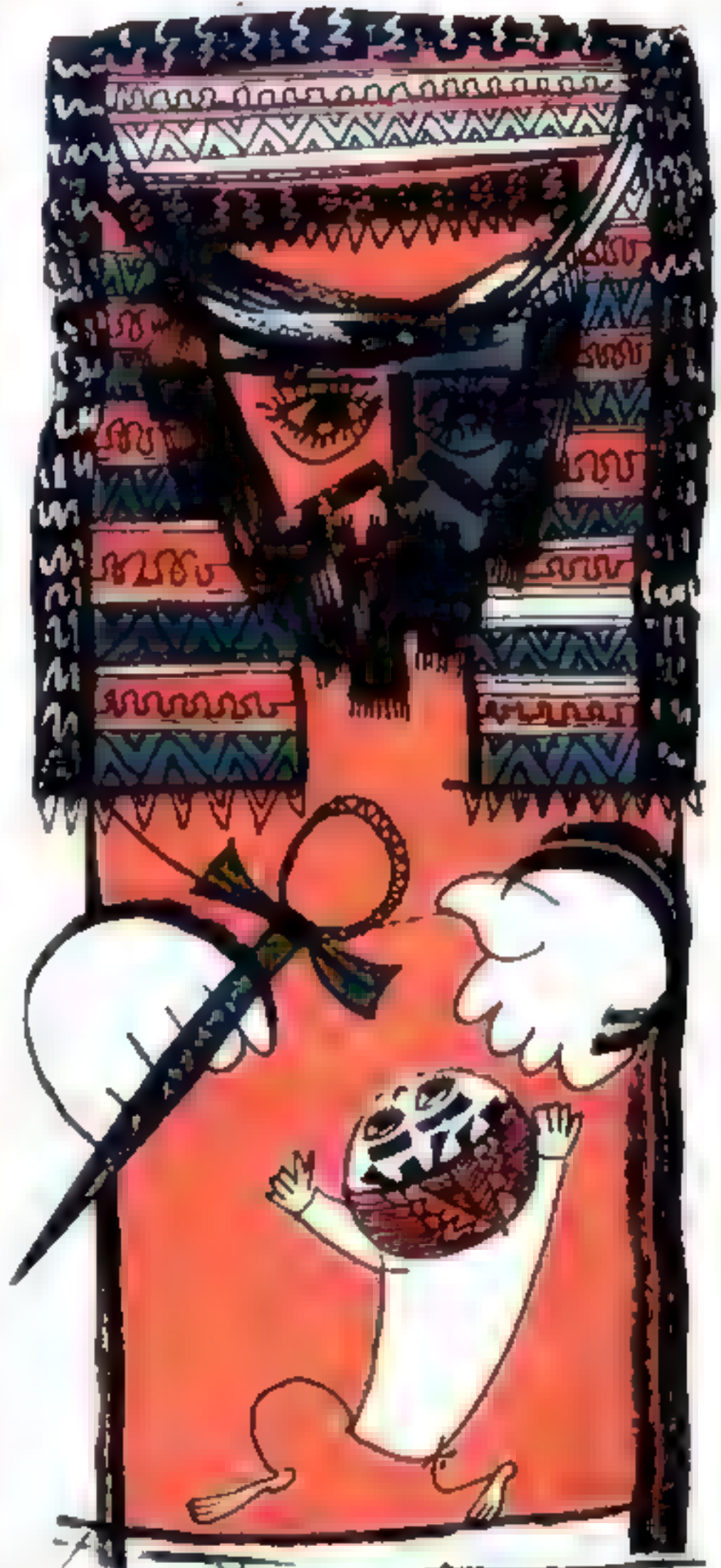




أنا منصور .. عمري عشر سنوات .. لي نظرة خاصة  
لحياة .. الناس يقولون عنى مجنون .. ولكن ما؟

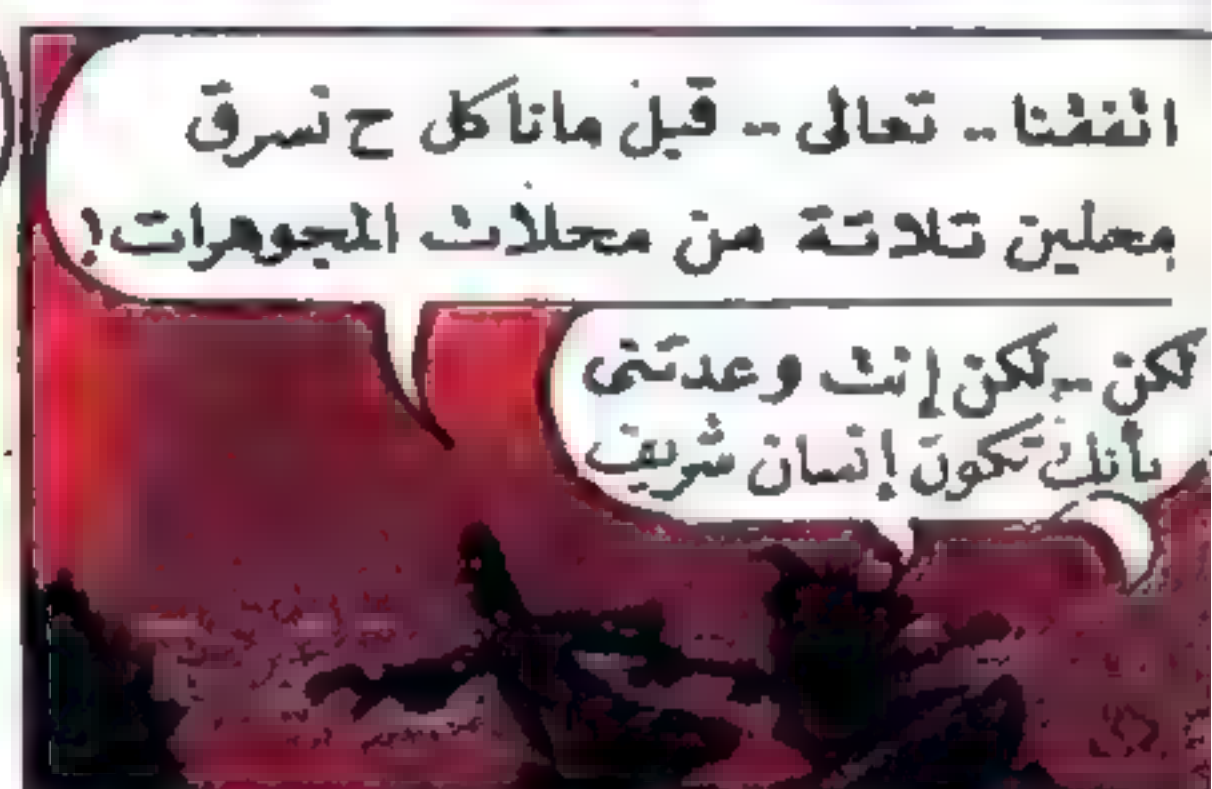
■ ذك نجيب

« منف » التى كان موقعها تقريبا البدرشين الان فقال الرجل :  
- ان كلمة « منف » جاءت من أصل الاسم وهو « من نفر »  
معناها الميناء الجميل .. وفجأة تذكرت كلمة « فيفوس »  
كلمة تركية معناها « عقد النجوم » أو غيط النجوم .. فوقفت  
فى دهشتى الى ان لاح لى « أبو الهول » .. لم يكن هو الذى  
سفع الهرم .. بل رأيتة وحشا مرعبا يفتح فمه عن أنياب  
ولا أنياب الفيل أبو زلومة ، فصرخت قائلا :  
- يا «أبو الهول» .. انت رجل طيب وأنا جارك وساكن جند  
فى الجيزة .. بلاش حكاية المحاكمة دى .. ولكن « أبا الهول »  
قال فى صوت كأنه آت من أعماق سحيفة :  
- يا منصور .. يا منصور .. ان معبد « الرمسيوم » الذى  
بلاد النوبة والذى شيدته « رمسيس الثانى » ستقع جد  
وتهدم لو لم يسجن فى داخله ولد مصرى صغير .. وهما هو  
قد وقعت فى يدنا الان ؟  
قفزعت من هذا الكلام المخيف ووجدت نفسى أوفر فى وجه  
الكاهن فوقعت من يده الشعلة التى كان يضىء بها المكان وسنة  
على الارض .. رحدث هرج ومرج وصياح .. وأنا أجرى بسرعة  
فى دهاليز عليها رسومات فرعونية .. وفجأة وجدت غرابا مرسا  
على الجدار فقلت له :  
فى عرضك أنقذنى !؟ فقال الغراب :  
واق .. واق .. واق ؟ فقلت له فى ضراعة :  
يا جدع مش وقت هزار ولا وقوة ، أرجوك .. انقذنى  
منا ..  
فقال : اصعد على ظهري .. وبسرعة سمعت صوت الريح  
ولاول مرة أشعر بكلمة « ريع » تهزنى وتكاد تفصل رقبتى  
جسمى فقرأت سورة « يس » فى سرى لابعد الارواح الشريرة ..  
وقلت للغراب :  
أرجوك .. اسرع .. وبعد لحظات كنت أشعر ان دمي قد هرب  
ففتحت عيني فوجدت نفسى أمام صورة الرسام « جوجان » ا  
رسم فيها خمس فتيات يلبسن الملابس الفرعونية والتى كان  
السبب فى كل ما حكته لكم اليوم ..





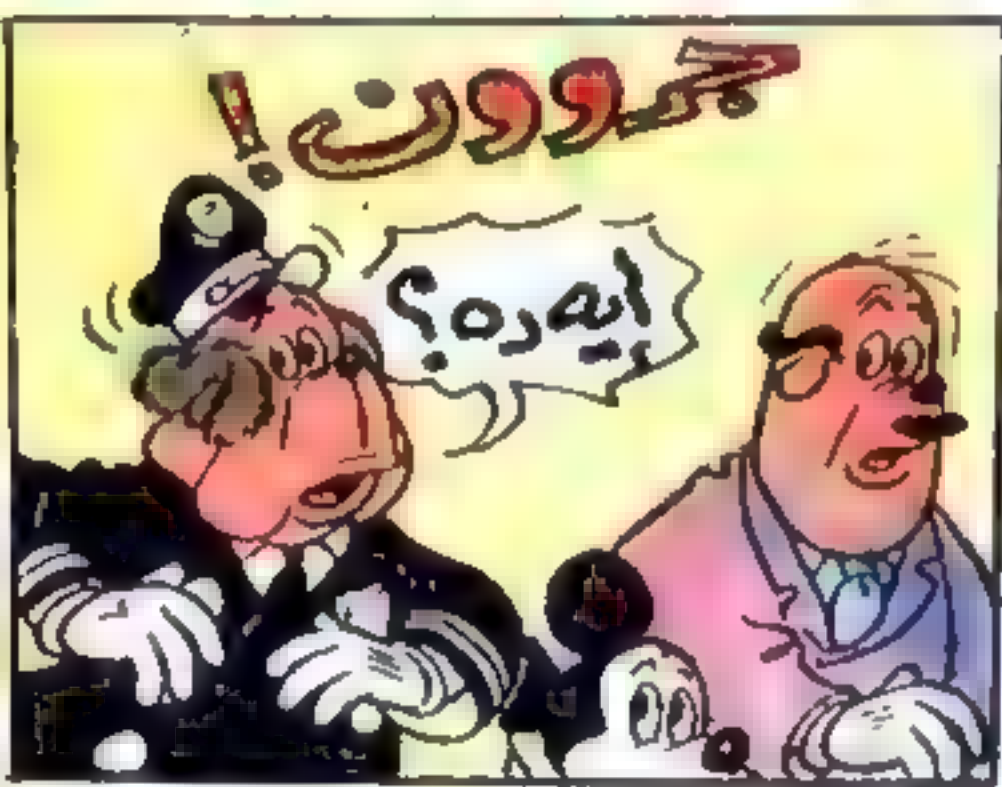
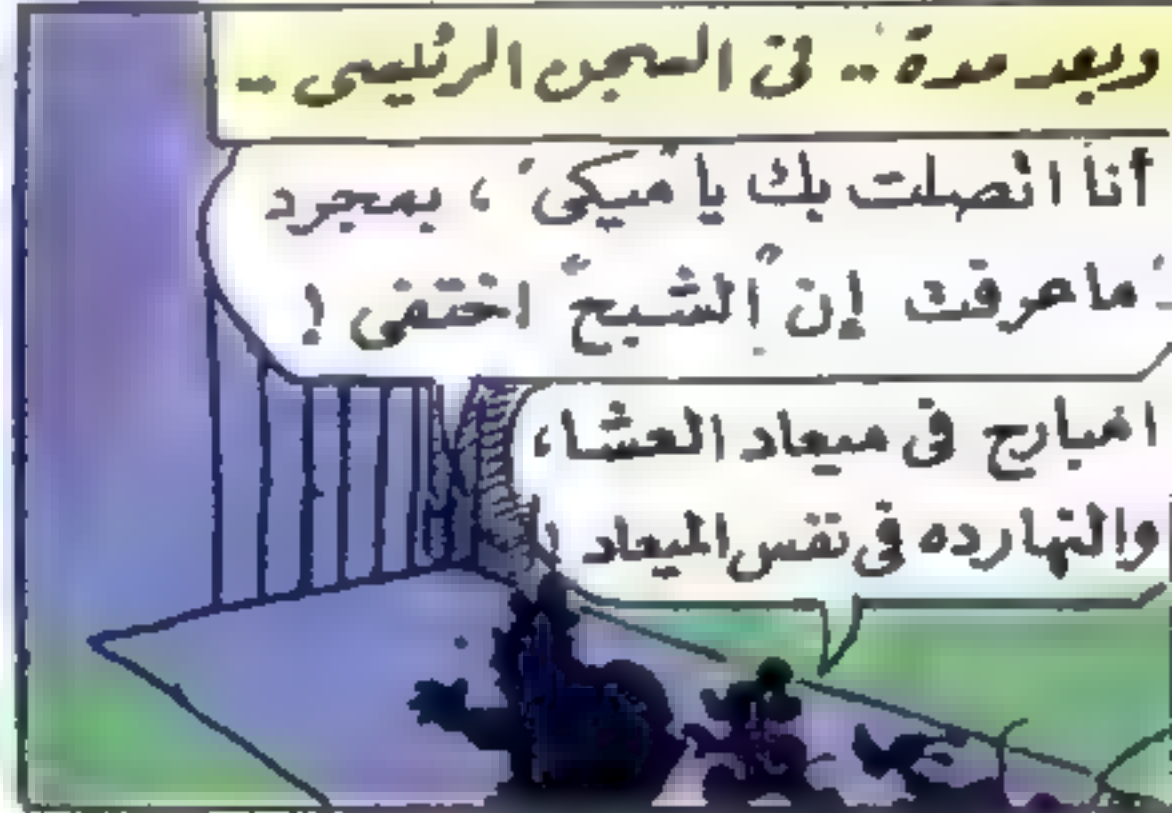
# الشيخ الأسود يقابل فونا المجنونة







كان «الشبح الاسود» يستعين «بنونا» في اخراجه من السجن  
عن طريق السحر ، ويذهب معها لسرقه البنوك .. ولكنها منعتهم  
السرقه ..





ابعدوا عني .. مشب شايقين إني تعبات !

بما إنه زعلان .. يبقى فشل في السرقة  
ورجع من غير ما يعمل أى حاجة !

لازم يكون فيه  
تفسير للحكاية دي !



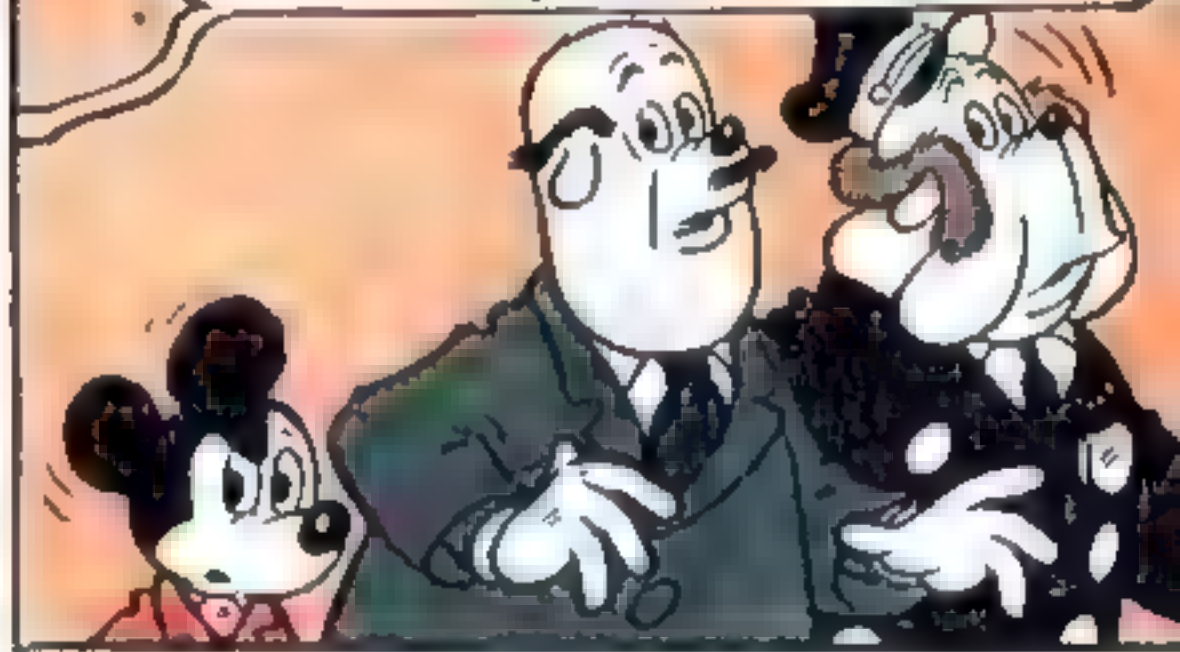
اسمع .. بكره بالليل أناح أكون هنا !

أهلا بك !

وأنا لازم أشتد الحراسة  
على البلد كلها !



كلامك مضبوط يا حضرة المفتش  
لكن بكره الأمرح يخلف !



كان بيقول حاجة زى  
خفافيش ومتجمدة !

أنا كمان سمعته  
بيقول كده !



اسمع يا كابتن شرور .. إنت فاكرا الكلام اللي كان  
بيقوله الشيخ لما وصلنا عنده فجأة ؟

دلوقت بتسألني !



وفي الليلة التالية ، وقت العشاء تمام ..

افتكرالى قلت لك عليه يا بلوتو !

جرر !

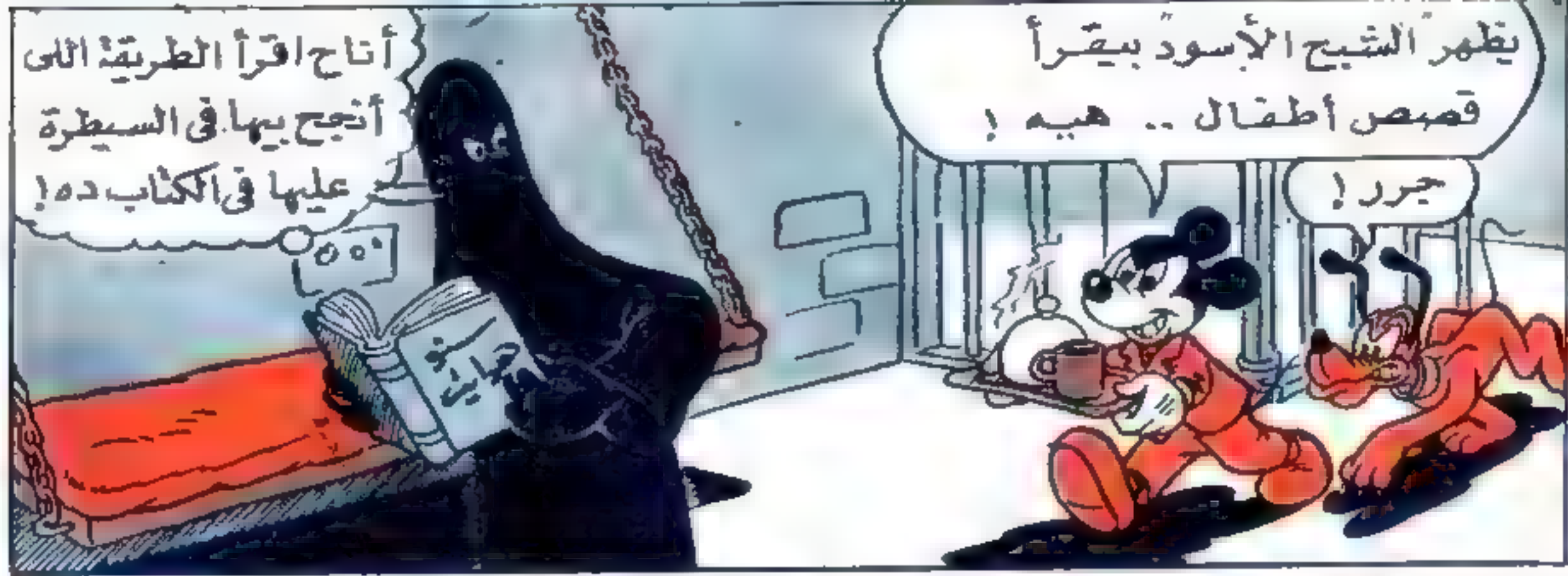


ويعني إيه الكلام ده يا ميكي ؟

مش عارف .. أنا سمعت عن  
الضفادع مش الخفافيش !









سمك .. سمك .. سمك !

جفت

وديني أروح أرمى نفسي  
في البر !!

سمك إيه؟  
النهارده الخيس  
وفيه لحمة !!

أنا أصلي متفقة  
ع اروح أعوم  
في القناة ٩ !!

صحيح يا ماما السمك  
الغني بيعوم في  
سلونيا !!

لما معاك القروش  
دي كلها .. أمان بتقول  
ماما كيش فكة  
ليه ؟!

اف .. رجة  
حاجة مش  
زفرة !!

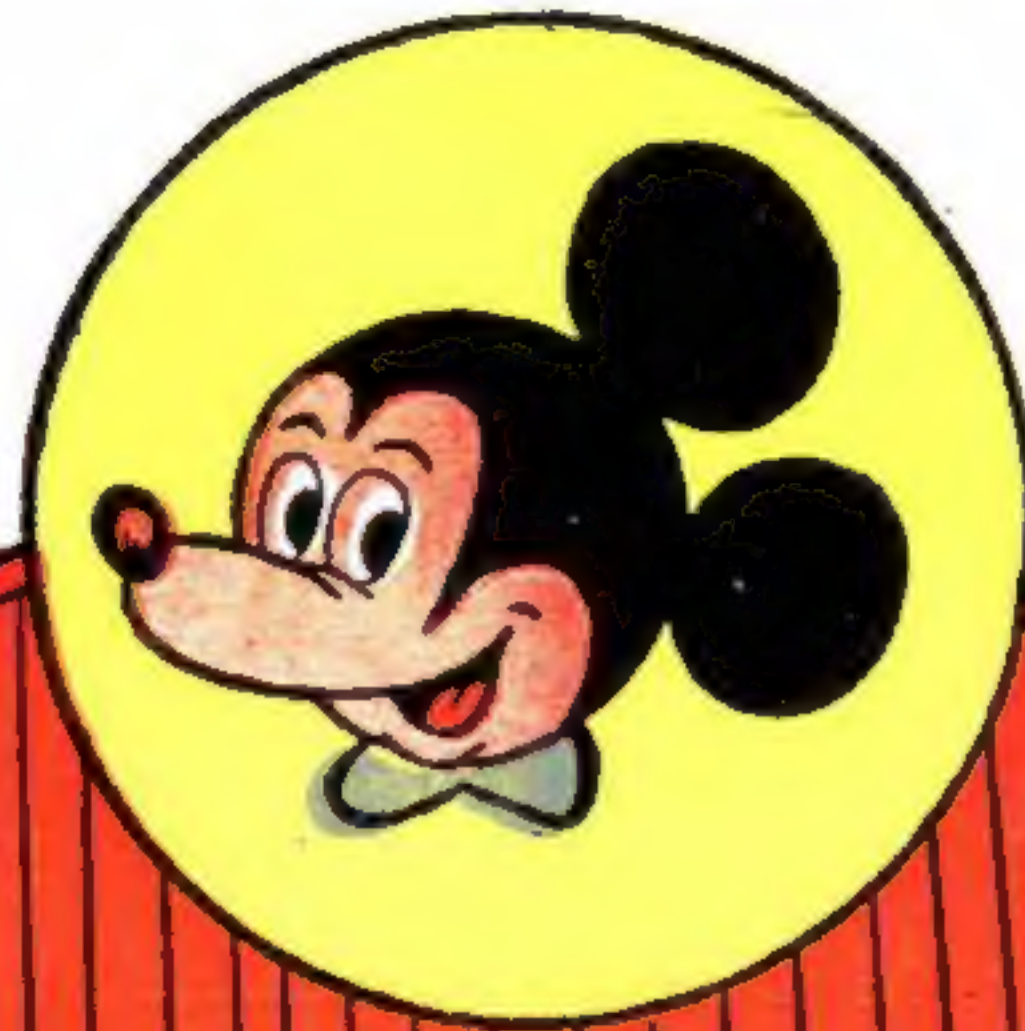
معلش ! مش  
ح اقدر أكله ، بعدين  
يظهر البرد اللي  
عندي !!





کتاب میکی

هدایا میکی  
الشرح والحل المسد



هدایا میکی



RAAFAT &  
RABAB

**Raafat & Rabab**



لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة الموثقة عند ترويح الاسواق لدعم استمراريته . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ...